

NEZAKET

Por qué utilizas un proceso performativo como medio habitual de expresión?

Si lo comparamos con los medios tradicionales como pintura, escultura o fotografía, la performance constituye la mejor opción para comunicarte con el público y expresar la imagen sensible de la vida. Como ninguna otra disciplina, la performance trabaja con el momento y expresa los sentimientos internos y los comportamientos ante las cosas. La performance es arte-tiempo real. Utilizo la performance porque creo que es la mejor manera de luchar contra el inexorable transcurrir del tiempo en el mundo. Mediante la performance, intento transformar la velocidad del mundo moderno en una imagen; una simple imagen que puede atrapar la esencia del ser humano, detener la velocidad imparable del mundo.

¿Cuáles son las preocupaciones fundamentales en tu trabajo?

Mi mayor objetivo es ofrecer al espectador nuevas perspectivas en su propia concepción del mundo; lograr un cambio; la intensidad es el mayor impulso. En este sentido, trabajar con el cuerpo es importante porque el cuerpo es algo vivo; un vehículo expresivo que construye significado.

- Define brevemente lo que es arte para ti.

Bello, provocador., lúdico, radical, directo, vulnerable, comprometido, mediador.