RITA RODRIGUEZ

1. Por qué utilizas un proceso performativo como medio habitual de expresión?

Yo pienso en mis procesos, como escultóricos. Por lo que en ellos atañe al contexto formado por el espacio, por la gente y las condiciones que dan lugar a un ambiente determinado e incontrolable que, sin duda, resulta el germen de lo nuevo dentro del control para la producción de gestos.

2. ¿Cuáles son las preocupaciones fundamentales en tu trabajo?

Me preocupa lo que antes decía y más que de preocupación hablaría de fascinación, fascinación por la gente, por el entorno y curiosa avidez por conocer las reacciones y el funcionamiento de la máquina que nutrida por la energía vital no para de funcionar nunca.

- Define brevemente lo que es arte para ti.

vida, curiosidad, polvo, libertad, caca, crisis.